



Ninon Voglsamer, Flugdrachen, Acryl/Leinwand, 80 x 80 cm

#### AUSSTELLER\*INNEN

**Franz X. Angerer** (Inzell):  
Holzskulpturen (2 Arbeiten)

**ARTWOOL** (Brauner und Osman/München):  
Malerei/Druck-Mischtechnik (2 Arbeiten)

**Dominique Calvet** (Frankreich/München):  
Malerei (2 Arbeiten)

**Devaney Claro de Souza** (Brasilien/München):  
konkrete Malerei/Assemblage (1 Arbeit)

**Wolfgang Dietrich** (Haar):  
konkrete Malerei (1 Arbeit)

**Isolde Frepoli** (Italien/Schlangen):  
Terrakotta-Skulptur (1 Arbeit)

**Friederike & Uwe** (München):  
Kunststoffmosaiken (2 Arbeiten)

**Jiri Grabmüller** (Rodgau):  
Bronzeskulptur/Zeichnung (2 Arbeiten)

**Helene B. Grossmann** (München):  
Farbflächenmalerei (2 Arbeiten)



Friederike & Uwe, Space 1, Kunststoffmosaik, 65 x 66 cm

**Christoph Haußner** (München):  
symbolistische Malerei (2 Arbeiten)

**Claus Hipp** (Pfaffenhofen):  
abstrakte Malerei/Druckgrafik (2 Arbeiten)

**Peter König** (Schwarzenbruck):  
Bleistiftzeichnungen (2 Arbeiten)

**Elke Lausberg** (Unterhaching):  
abstrakte Malerei (2 Arbeiten)

**Lavea** (Haar):  
Lasurmalerei (2 Arbeiten)

**Alžběta Müller** (München):  
figürliche Malerei (1 Arbeit)

**Gerhard Prokop** (Rosenheim):  
fotorealistische Malerei (2 Arbeiten)

**Gudrun Reubel** (Fridolfing):  
Radierungen (2 Arbeiten)

**Sibylle Seiler-Senft** (Oberstaufen):  
Tuschezeichnungen (3 Arbeiten)

**Karin Sinseder** (Haar):  
gegenständliche Malerei (2 Arbeiten)

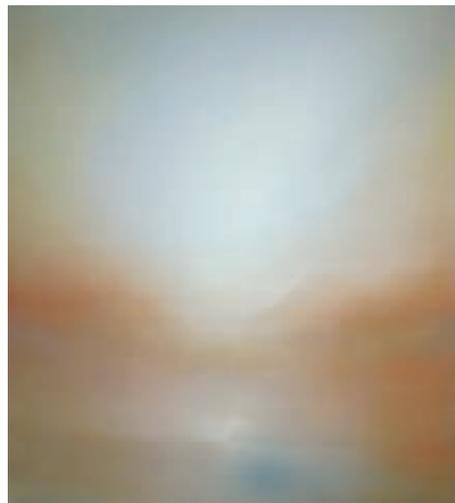


Wolfgang Dietrich, Schwebend, Acryl/Leinwand, 80 x 80 cm

**Bernhard Springer** (München):  
urban-art Malerei (2 Arbeiten)

**Lucie Triftshäuser** (Ottobrunn):  
Ölmalerei (1 Arbeit)

**Monika Veth-Reuter** (München):  
Gouachen (2 Arbeiten)



Helene B. Grossmann,  
Ballonsicht - Schwebende  
Weitsicht 2, Acryl/  
Leinwand, 100 x 90 cm



Peter König, Flugmaschine, Bleistift/Papier, 117 x 80 cm

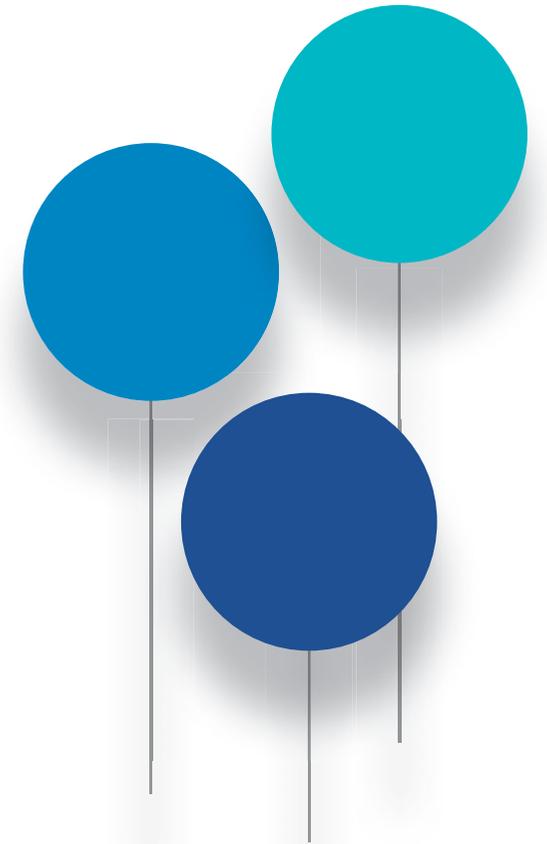
**Ninon Voglsamer** (Mengkofen):  
konkrete Malerei (2 Arbeiten)

**Ekkehard Wiegand** (Palling):  
Holz-Metallreliefs (3 Arbeiten)

**Gabriele von Zwehl** (München):  
Malerei (2 Arbeiten)



Ekkehard Wiegand,  
Drei Schwebegesichte (1),  
Hölzer/Metalle, ca. 65 x 55 x 10 cm



# SCHWEBEND

MITGLIEDER DER FREIEN  
MÜNCHNER UND DEUTSCHEN  
KÜNSTLERSCHAFT E.V.

AUSSTELLUNG  
IM BALLONMUSEUM GERSTHOFEN  
2. APRIL - 15. MAI 2022



Gerhard Prokop, Scale di San Pasquale 2 - Neapel, Öl/Leinwand, 30 x 65 cm

## SCHWEBEND

MITGLIEDER DER FREIEN MÜNCHNER  
UND DEUTSCHEN KÜNSTLERSCHAFT E.V.

AUSSTELLUNG  
IM BALLONMUSEUM GERSTHOFEN  
2. APRIL - 15. MAI 2022

### GESCHICHTE DER FREIEN MÜNCHNER UND DEUTSCHEN KÜNSTLERSCHAFT

Die Freie Münchner und Deutsche Künstlerchaft (FMDK) wurde 1959 gegründet. Als „jüngster“ Ausstellungsverein in München vertrat man von Anfang an eine avantgardistische und innovative Position, um aufstrebenden Künstlern ein Forum zu schaffen. Vorbild waren hierbei die „Pariser Salons“ des 19. Jahrhunderts, als die Künstler selbst die Organisation ihrer Ausstellungen übernahmen, um der eher starren Präsentation durch museale Veranstalter entgegenzuwirken.

Viele Mitglieder der ersten Stunde wurden ab den 60-er Jahren an die Kunstakademien berufen, erhielten Professuren und beeinflussten die Entwicklung der Nachkriegskunstszene, sowohl als aktiv Schaffende wie auch als Ausbilder späterer Generationen, nachhaltig.

Über sechs Jahrzehnte (bis 2012) war das Haus der Kunst in München Stammsitz der öffentlich ausgelobten Jahresausstellungen in Künstlerselbstverwaltung mit dem Titel HERBST-, später KUNSTSALON. Hier wurden erstmalig in Deutschland,



Franz X. Angerer, Feldzeichen, Eschenholz, 120 cm (Höhe inkl. Sockel)



Christoph Haußner, Ikarus, Acryl/Leinwand, 140 x 80 cm

übrigens gegen den Willen der Obrigkeit, Mitglieder der Gruppe SPUR präsentiert.

Auch Otto Dix, Alfred Hrdlicka, Renato Guttuso und weitere illustre Künstlerpersönlichkeiten nahmen an diesen Salonausstellungen teil.

Es war stets die Prämisse der FMDK, jungen Kollegen ein Forum zu geben, gleichzeitig einen frischen und unzensurierten Einblick in das aktuelle Kunstschaffen zu bieten, aber auch den Austausch mit Künstlern anderer Nationen zu vertiefen. Dementsprechend besteht nach wie vor enger Kontakt mit den Akademien und Interesse für internationale Austauschprojekte.

Im Laufe der Jahrzehnte konnte man so Künstler und Gruppen aus Italien, Ukraine, Ungarn, Frankreich, Australien und Afrika in Sonderblocks präsentieren, aber auch Studierende und Professoren der Akademien München, Nürnberg und Burg Giebichenstein.



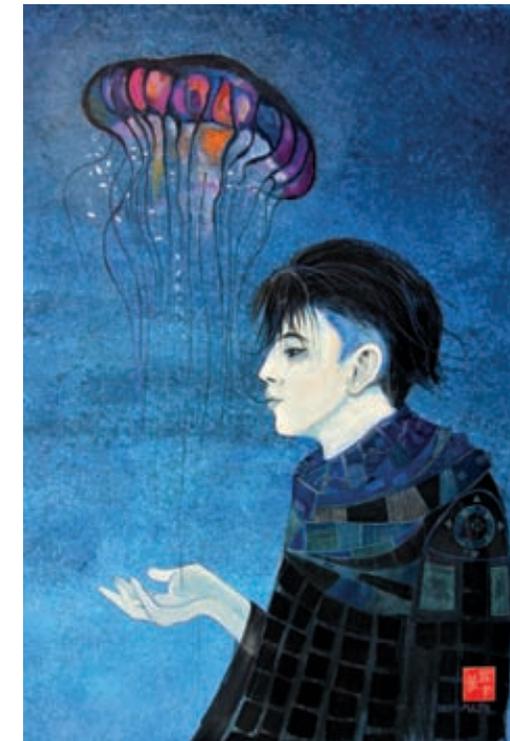
Bernhard Springer, Beese Flugpionierin, Acryl+Sprühlack/Leinwand, 135 x 100 cm

### DER VEREIN

Die FMDK zählt derzeit rund 65 Mitglieder unterschiedlicher stilistischer Couleur und internationaler Herkunft. Davon präsentieren sich 25 in der Ausstellung SCHWEBEND im Ballonmuseum Gersthofen.

Diese Mitgliederausstellung gehört zu einer Reihe zusätzlicher Veranstaltungen, die in unregelmäßigen Abständen im In- und Ausland durchgeführt werden. So hat die FMDK neben diversen Präsentationen in Bayern und Thüringen auch mehrfach im benachbarten europäischen Ausland ausgestellt.

Isolde Frepoli, Nympe 1, Terrakotta, 63 x 23 x 26 cm



Monika Veth-Reuter, Die Qualle, Gouache, 120 x 85 cm

### DANKSAGUNG

Für die Unterstützung, Förderung und Durchführung der Ausstellung SCHWEBEND danken wir: Ballonmuseum Gersthofen, vertreten durch Herrn Dr. Thomas Wiercinski und Frau Maria Hennl; Stadt Gersthofen, Kulturamt, Herrn Uwe Wagner; Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst; Herrn Prof. Dr. Claus Hipp und unseren ehrenamtlichen Helfern und den beteiligten Künstlern.



## SCHWEBEND

MITGLIEDER DER FREIEN MÜNCHNER  
UND DEUTSCHEN KÜNSTLERSCHAFT E.V.

**AUSSTELLUNG:** 2. April - 15. Mai 2022

### BALLONMUSEUM GERSTHOFEN

Bahnhofstraße 12, 86368 Gersthofen  
[www.ballonmuseum-gersthofen.de](http://www.ballonmuseum-gersthofen.de)

**ÖFFNUNGSZEITEN:** Mi & Fr: 13 - 17 Uhr, Do: 10 - 18 Uhr,  
Sa, So & Feiertage: 10 - 17 Uhr

**Eintrittspreis:** Erwachsene: 3,50 €; Ermäßigt: 1,50 €;  
Kinder unter 6 Jahre frei; Gruppentarife (ab 10 Personen):  
Erwachsene: 2,50 €, Ermäßigt: 1 €

Bitte informieren Sie sich unter [www.ballonmuseum-gersthofen.de](http://www.ballonmuseum-gersthofen.de) über die aktuellen Öffnungszeiten sowie die coronabedingten Zugangs- und Hygieneregeln.



Elke Lausberg, Ikarus' Traum, Pigment/Acryl, 100 x 80 cm



Gudrun Reubel, Vom Winde verweht, Radierung/Prägung, 1/1, 90 x 70 cm

**BALLONMUSEUM GERSTHOFEN in Kooperation mit der  
FREIEN MÜNCHNER UND DEUTSCHEN KÜNSTLERSCHAFT e.V. (FMDK)**  
[www.fmdk.de](http://www.fmdk.de) / [www.fmdk-kunstsalon.de](http://www.fmdk-kunstsalon.de)

Mit freundlicher Unterstützung  
durch das Bayerische  
Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst

© FMDK 2022



Ballonmuseum  
Gersthofen